

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты

МБОУ «Элистинский технический лицей»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 С.Н. Очирова

Протокол № 1
от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «ЭТЛ»

 С.Б. Таняева

Приказ №1
от "30" 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (калмыцкая)»

для 11 класса среднего общего образования
на 2023/2024 учебный год

Составители: Васильева Жанна Алексеевна
Дабжаева Эльзятя Петровна
Утнасунова Светлана Андреевна
учителя калмыцкого языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014г. №93 -V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»
- Основная образовательная программа МБОУ «ЭТЛ» на 2023 -2024 учебный год;
- Учебный план МБОУ “ЭТЛ» на 2023-2024 учебный год.
- Программы курса «Родная литература». 8 -11 классы (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.
- Учебник «Родная литература». 11 класс, (Базовый уровень). Авторы: Цеденова С.Н., Манджиева Э. Б.-Г., Овьянова В.В.,Элиста, АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012 год.

Рабочая программа рассчитана на 64 часов и реализуется в течение 32 учебных недель (2 часа в неделю).

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение родной литературы направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения; написания мини - сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература» в 11 классе

Программа помогает реализовать СДП в обучении, а также требования ФГОС СОО к результатам образования школьников по предмету «Родная литература»

Личностные:

- воспитание патриотизма, уважение к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее своего народа; знание истории, языка, культурного наследия калмыков; усвоение традиционных ценностей своих предков; воспитание чувства ответственности и долга;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

Предметные:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- смысловое чтение;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и опыт отечественного образования. Художественные произведения представлены в перечне в хронологической последовательности: от литературы начала XVII века до новейшего времени. Такое построение перечня определяется задачами курса на историко-литературной основе, опирающегося на сведения, полученные на завершающем этапе основной школы. Курс родной литературы в старшей школе направлен на систематизацию представлений учащихся об историческом развитии калмыцкой литературы.

Перечень допускает расширение списка писательских имен и произведений в программе, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Данный перечень включает три уровня детализации учебного материала:

— имя писателя с указанием конкретных произведений;

— имя писателя без указания конкретных произведений (определено только число художественных текстов, выбор которых, предоставляется автору программы или учителю);

— список имен писателей и минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения (выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю).

Реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале калмыцкой литературы.

Основные литературные сведения

Основные темы и проблемы калмыцкой литературы XX в. (духовно-нравственные искания человека). Обращение к народу в поисках нравственного идеала. Нравственные устои и быт калмыков.

Развитие калмыцкой прозы. Традиции и новаторство в поэзии.

Трагические события эпохи (Первая мировая война, гражданская война, массовые репрессии) и их отражение в калмыцкой литературе. Развитие калмыцкой реалистической прозы, ее темы и герои. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в калмыцкой литературе. Особенности развития традиционных тем калмыцкой лирики (темы любви, единства человека и природы и др.)

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Основные факты жизни творчества калмыцких писателей и поэтов XX — XXI вв.

Лирика, драма. Жанры литературы: роман, повесть, рассказ, очерк, поэма, лирическое стихотворение. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой.

Литературная критика.

Художественный перевод произведений калмыцкой литературы на русский язык и произведений русской литературы на калмыцкий язык.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов;

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования ученик должен знать/понимать:

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути калмыцких писателей и поэтов

уметь:

- анализировать художественный текст;
- составлять план прочитанного;
- определять жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения; давать характеристику героев;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;

самостоятельно переводить на русский язык фрагменты калмыцкого художественного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;

поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета);

увеличение словарного запаса, увеличения объема используемых языковых и речевых средств;

самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни республики.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

| Наименование | Наличие | Назначение |
|--|---------|---|
| Таблицы по литературе по некоторым разделам школьного курса. | + | В демонстрационном и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях |
| Репродукции картин калмыцкой живописи. | + | |
| Портреты выдающихся калмыцких поэтов и писателей | + | |
| Раздаточный материал по некоторым разделам курса литературы. | + | |
| Демонстрационные карточки со словами для запоминания. | + | |
| Видеофрагменты, ЦОР | + | Демонстрация видеофрагментов, иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. форм работы с учебным материалом |

| | | |
|--|---|---|
| Экспозиционный экран (на штативе или навесной) | + | Демонстрация слайдов |
| Телевизор | + | Телевизор Демонстрация видеофрагментов |
| Компьютер | + | Оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet |
| Мультимедийный проектор | + | Демонстрация слайдов |

Календарно-тематическое планирование по родной литературе

1-я четверть

| № | Тема урока | Количество часов | Планируемые результаты | | | Дом зад | По плану | По факту |
|-----|--|------------------|--|--|--|---|-------------------------|----------|
| | | | Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД | | | |
| 1. | Вводный урок. Из истории ойрат-калмыцкой литературы.Өөрд – хальмгин кезэңк утх зокъялын туужас | 1 | Знать идейно-исторический замысел художественного произведения | уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков | Знать содержание текста, прочитать , ответить на вопросы, | 04.09 | |
| 2 | Входной контроль | 1 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 08.09 | |
| 3 | «Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв»(тасрха) | 3 | Знать идейно-исторический замысел художественного произведения | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков | Знать содержание текста, прочитать , ответить на вопросы, | 11.09 15.09 18.09 | |
| 4-5 | Раднабадра «Равжамб Зая-Пандитын тууж». | 2 | Знать биографию научного | уметь искать и выделять необходимую | Формирование целостного, социально | Знать содержание текста, прочитать , ответить на | 22.09 25.09 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|----------------|--|
| | «Сарин герл» кемэх оршв(тасрха) Биография Зая-Пандиты. | | деятеля, Знать идейно-исторический замысел произведения | информацию в предложенных текстах. | ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков | вопросы,рассказать биографию Зая - Пандиты | | |
| 6-7 | «История о Гесер Богдо хане» «Геср богд хана тууж»(тасрха) | 2 | Знать идейно-исторический замысел художественног о произведения | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков | Знать содержание текста, прочитать , ответить на вопросы, | 29.09 02.10 | |
| 8 | Рамаяна | 1 | Знать идейно-исторический замысел древнеиндийско й эпической поэмы на санскрите | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре народа | Прочитать, подготовить сообщение, ответить на вопросы | 06.10 | |
| 9 | Правители калмыцкого ханства | 1 | Знать правителей калмыцкого ханства | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. | Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков | Знать содержание текста, прочитать , ответить на вопросы, | 09.10 | |
| 10 | Основные этапы жизни и творчества Ончхан Жирһл. «Сөң», «Андһар», «Һундл», «Түрүн күр». | 1 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности | Знать биографию, прочитать , ответить на вопросы, выучить стих-ие | 13.10 | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------|--|--|---|--|----------------|--|
| | | | | текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное | обучающихся к саморазвитию и самообразованию | | | |
| 11 | Основные этапы жизни и творчества Бадмы Боваева. «Услаждение слуха» гидг нертэ дун оршв./гасрха/ | 2 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Знать биографию, знать содержание отрывка , прочитать , ответить на вопросы | 16.10 20.10 | |
| 12 | Контроль знаний | 1 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 23.10 | |
| | | 16 | | | | | | |

2-я четверть

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|----------------------|-------|--|
| 1 | Общая характеристика и своеобразие калмыцкой литературы XX века (1957-2000) | 1 | Знать историю становление и развитие калмыцкой литературы 1957-2000-х годов | уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, развивать речь учащихся, их кругозор и | формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Подготовить пересказ | 03.11 | |
|---|---|---|---|--|---|----------------------|-------|--|

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | творческие способности, совершенствовать навыки анализа | | | | |
| 2-6 | Основные этапы жизни и творчества Давида Кугультинова. «От правды я не отрекался...»/стихотворение/, «Бунт разума»\поэма\. | 5 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное | воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма. | Знать биографию, знать содержание поэмы, прочитать , ответить на вопросы, рассказать легенду | 06.11 10.11 13.11 17.11 20.11 | |
| 7-8 | Основные этапы жизни и творчества Константина Эрендженова. Поэзия . «Элтин уласнд»/поэма/ | 2 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию | Знать биографию, знать содержание поэмы, прочитать , ответить на вопросы, рассказать про Одинокий тополь | 24.11 27.11 | |
| 9-12 | Основные этапы жизни и творчества Алексея Бадмаева. «Алтин шорад даргддго» \роман\ | 4 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и | Знать биографию, знать содержание романа, прочитать , ответить на вопросы, рассказать про строительство Широковской ГЭС | 01.12 04.12 08.12 11.12 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|-----------|---|---|---|--|-------------------------|--|
| | | | | понимать прочитанное | самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию | | | |
| 13 - 15 | Основные этапы жизни и творчества Инджиева Лиджи «Харалта өдрмүд» (түүкин тасрха) | 3 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное | воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма. | Знать биографию, знать содержание поэмы, прочитать, ответить на вопросы, рассказать про депортацию калмыцкого народа | 15.12 18.12 22.12 | |
| 16 | Контроль знаний | 1 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 25.12 | |
| | Итого | 16 | | | | | | |

3-я четверть

| № | Тема урока | Количество часов | Планируемые результаты | | | Дом зад | По плану | По факту |
|-----|--|------------------|---|--|--|--|-------------------------|----------|
| | | | Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД | | | |
| 1-3 | Основные этапы жизни и творчества Андрея Джимбиева. «Түрүн хавр» \рассказ\ | 3 | Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя | уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь | формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к | Знать биографию, знать содержание рассказа, прочитать, ответить на | 12.01 15.01 19.01 | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|-------------------------|--|
| | | | | анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное | саморазвитию и самообразованию | вопросы, рассказать про будущую свою профессию. | | |
| 4-6 | Основные этапы жизни и творчества Алексея Балакаева. «Намжл» \рассказ\ Поэзия. «Мини Төрскн», «Мана экнр», «Көгшрх насндан» \стихотворения\ \. | 3 | определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения | умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической речью | воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма | Знать биографию, знать содержание повести, прочитанное, ответить на вопросы, выучить стихотворение | 22.01 26.01 29.01 | |
| 7-9 | Основные этапы жизни и творчества Егора Буджалова. Поэзия «Элстин бумб», «Тег дундан ирхнь...», «Сариг үснэснь чирэд...», «Бек күрэд уга...», «Мини хойр башмг» \стихотворения\ \. | 3 | определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в | умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, | воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма | Знать биографию, знать содержание повести, прочитанное, ответить на вопросы, выучить стихотворение | 02.02 05.02 09.02 | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|---|----------------|--|
| | | | раскрытии идейно- художественног о содержания произведения | мыслей, владение устной и письменной речью, монологической речью | | ие | | |
| 10 | Повторение | 1 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 12.02 | |
| 11- 12 | Жизненный и творческий путь Тимофея Бембеева. «Цогцасн үлүһэр көөрхлэ...», «Мөргэч үкр», «Уршгта туула» (стихотворения). | 2 | Знать биографию и творчество писателя | умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической речью | воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственность и патриотизма | Знать биографию, знать содержание повести, прочитать , ответить на вопросы | 16.02 19.02 | |
| 13- 14 | Основные этапы жизни и творчества С.Бадмаева. Поэзия. «Теегин үрн төлэдэн», «Мини нарта өрүн», «Итклтэ иньгэн үзхнь», «Домбр», «Кишгэн танд | 2 | определение в произведении элементов сюжета, композиции, | умение использовать речевые средства в соответствии с | воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; | Знать биографию, знать содержание повести, | 23.02 26.02 | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|---|---|----------------|--|
| | «Өгнэв» \стихотворения\. | | изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения | задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической речью | воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма | прочитать , ответить на вопросы, выучить стихотворение | | |
| 15-16 | Основные этапы жизни и творчества Владимира Нурова. Поэзия «Үгин күчн», «Модн болн күн», «Экин эрүн зөв», «Иньгим бичэ му кел», «Багшин нерн тугар делснэ» \стихотворения\ | 2 | определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения | умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма | Знать биографию, знать содержание повести, прочитать , ответить на вопросы, выучить стихотворение | 02.03 05.03 | |
| 17-19 | Основные этапы жизни и творчества Санджи Балыкова. « | 3 | Знать биографию и | умение использовать | воспитывать личностные | Знать биографию, | 09.03 12.03 | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------|-----------|-----------------------|---|--|--|-------|--|
| | «Девичья честь» \повесть\ | | творчество писателя | речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической речью | качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма | знать содержание повести, прочитать, ответить на вопросы | 16.03 | |
| 20 | Контроль знаний | 1 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 19.03 | |
| | | 20 | | | | | | |

4-я четверть

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|--|-------------------------|--|
| 1-3 | Основные этапы жизни и творчества Веры Шуграевой. Поэзия. «Гиичд иртн!», «Делгэ Эрднь», «Дурта балһсм», «Хальмг күүкн», «Түрүн дөң – эк» \стихотворения\; Гимн Республики Калмыкия | 3 | определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, | умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения | воспитывать личные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, | Знать биографию, знать содержание повести, прочитать, ответить на вопросы, | 30.03 02.04 06.04 | |
|-----|--|---|--|---|---|--|-------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|---|---|-------------------------|--|
| | | | понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения | своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | гражданственности и патриотизма | выучить стихотворение | | |
| 4 | Повторение | 1 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 09.04 | |
| 5-7 | Основные этапы жизни и творчества Эрдни Эльдышева. Поэзия. «Зая – Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» (поэма), «Аавин туск тодлвр», «Ээжин зовлң», «Музейд \стихотворения\». | 3 | Знать биографию и творчество писателя | умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической речью | воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма | Знать биографию, знать содержание стихотворений, прочитать, ответить на вопросы | 13.04 16.04 20.04 | |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|-----------|--------------------------|---|---|-----------|---|--|
| 8-13 | Повторение | 5 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 23.04 27.04 30.04 04.05 07.05 | |
| 14-16 | Итоговый контроль знаний | 3 | Знать: изученные темы | Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни | Развитие навыков самостоятельной работы | повторить | 14.05 18.05 21.05 | |
| | | 16 | | | | | | |
| | Итого за год | 64 | | | | | | |