

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты


МБОУ «Элистинский технический лицей»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 С.Н. Очирова

Протокол № 1
от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «ЭТЛ»

 С.Б. Тянева

Приказ №1
от "30" 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература (калмыцкая) »

для 10 класса среднего общего образования
на 2023/2024 учебный год

Составители: Васильева Жанна Александровна
Дабжаева Эльзья Петровна
Утнасунова Светлана Андреевна
учителя калмыцкого языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобробразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014г. №94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия». Принят Народным Хуралом (Парламентом) Республики Калмыкия 12 декабря 2014г.
- Основная образовательная программа МБОУ «ЭТЛ» на 2023 -2024учебный год;
- Учебный план МБОУ «ЭТЛ» на 2023-2024 учебный год.
- Программа по калмыцкой литературе в 8-11 классах» (авторы ЦеденоваС.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В., год издания - 2012).

Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения родной литературе в старшей школе; построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, планируемые результаты, основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Содержание курса представлено в программе в виде двух тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций:

1. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века

Согласно примерному учебному плану среднего общего образования на изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе отводятся 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника для общеобразовательных учреждений «Калмыцкая литература. 10класс», Издательский Дом «Герел», 2012г, авторы-составители: Цеденова С.Н., Овьянова В.В., Богаева Л.Ф.

Цели и задачи изучения предмета

Изучение калмыцкой литературы на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного произведения, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений калмыцких писателей и поэтов с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического, национального и общечеловеческого содержания; грамотного использования калмыцкого литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- **формирование умений** сопоставлять произведения калмыцкой и русской литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально и культурно-обусловленные различия;
- **развитие и совершенствование** калмыцкой устной и письменной речи учащихся школ.

3. Планируемые предметные результаты освоения предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе

Планируемые личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, литературы своего народа, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, к ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- осознание эстетической ценности калмыцкого языка и литературы, уважительное отношение к родному языку, гордость за него, стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве.

Планируемые метапредметные результаты:

- Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения);
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников;
- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты, излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа литературных произведений на межпредметном уровне;

Планируемые предметные результаты:

- демонстрировать знание произведений родной (калмыцкой) литературы, приводя примеры двух и более текстов;
- осознанное восприятие художественного произведения в единстве формы и содержания, как произведения искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- адекватное понимание художественного текста и его смысловой анализ;
- интерпретация прочитанного, установление читательских ассоциаций;
- овладение основными способами обработки информации и презентации.
- осуществление расширенного поиска информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- умение анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя свое отношение к прочитанному;

- умение создавать собственный текст; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении;
 - умение вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Достижению учащимися личностных и метапредметных результатов обучения будет способствовать использование современных образовательных технологий:

- Метод проектов
- Технология проблемного обучения
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология УДЕ
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Формы организации познавательной деятельности с учащимися (ФОПД):

Индивидуальная работа учащихся на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц;
- написание рефератов, докладов;
- работа с учебниками
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ литературных произведений;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

Фронтальная работа:

- беседа;
- обсуждение;
- сравнение;
- драматизация

Групповая форма:

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно (проектная работа);

Проектная и учебно-исследовательская деятельность в процессе изучения предмета:

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности: интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

- Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках родной (калмыцкой) литературы в соответствии с ООП СОО являются исследовательские и творческие работы. Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.
- **Основная тематика учебных проектов в 10 классе**

Название темы/раздела	Название проекта
1. Памятники монгольской литературы 13-14 веков	Научное наследие Бадмаева А.В.
2. Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века	1. Творчество Харти Канукова, писателя и общественного деятеля 2. Писатели Калмыкии, участники Великой Отечественной войны

3. Содержание программы предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10 классе

Введение. – 1 час

Введение. Родная (калмыцкая) литература в контексте русской художественной культуры XX столетия. Литература и исторические потрясения в судьбе калмыцкого народа в первой половине XX века. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания.

Памятники монгольской литературы 13-14 веков – 13 часов

Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы.

Проектная деятельность: Дискуссия в форме свободного обсуждения или дебатов.

«Сокровенное сказание монголов». Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания».

«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».

Повесть о мальчике-сироте.

Литература Калмыкии 20-70-х годов 20 века - 54 часа.

История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов

Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Литературные объединения калмыцких писателей. Союз калмыцких писателей.

Кануков Харти Бадиевич (1883-1933)-поэт, переводчик, публицист, революционный и общественный деятель.

Амур-Санан Антон Мудрёнович (1888-1939) –государственный и общественный деятель советской Калмыкии, публицист, основоположник калмыцкой советской литературы.

Калмыцкая литература в 1930-х годах. Первый Всесоюзный съезд писателей.

Съезд калмыцких писателей. Драматургия, первые театральные постановки. Возникновение национального калмыцкого театра.

Сян-Белгин Хасыр Бикинович (1909-1980)– поэт, писатель, переводчик. Жизнь и творчество, краткий обзор произведений поэта.

«Өнчн бөк» / «Борец – сирота» (отрывок из поэмы)

Сусеев Аксён Илюмжинович(1905-1995) – народный поэт и общественный деятель

Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей»

Калмыцкая литература в 1940-х годах. Тема Великой Отечественной войны в произведениях калмыцких писателей и поэтов.

Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.

Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны

Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.

Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.

Послевоенная калмыцкая литература, произведения калмыцких писателей, написанные после возвращения из высылки

Каляев Санджи Каляевич (1905-1985) – советский калмыцкий писатель, фольклорист, переводчик, литературовед, драматург, педагог.

Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи»

Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя

Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю

Тема рефератов: Калян Санж – хальмг улсин ууһн бичэчнрин негнь

Дорджиев Басанг Бюрюнович (1918-1969) – калмыцкий писатель, драматург, переводчик. Участник Великой Отечественной войны.

«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ

Эрендженев Константин Эрендженович (1912-1992)– поэт, писатель, переводчик, общественный деятель Калмыцкой АССР

«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»

Стихотворение «Хойр зүркн» / Два сердца

Хонинов Михаил Ванькаевич(1919-1981)- калмыцкий советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

«Эцкимм һазрм» / «Земля моего отца» - шүлг /стихотворение

«Элст – таһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - шүлг /стихотворение

«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - шүлг /стихотворение

Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный

Нармаев Морхаджи Бамбаевич (1915-1993) - калмыцкий советский писатель, поэт, драматург, учёный, педагог. Участник Великой Отечественной войны.

«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)

Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы

Сангаджиева Бося Бадмаевна (1918- 2001), поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести)

Теегм» / «Моя степь» - шүлг /стихотворение

Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева

Кукаев Анатолий Манджиевич (1924-1986) - поэт, прозаик.

«Обин көвэд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести)

Тачиев Анджа Эрдниевич (1920-1993) - поэт, прозаик, драматург, переводчик.

«Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести)

«Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка)

Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (раздела, темы)	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дом. задание	дата	
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		план	факт
1.Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков – 14 часов								
1	Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. (1 час)	1	Знать идейно-исторический замысел художественного произведения	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Перевести стр 5-6	02.09	
2-3	Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания».(1 час) Входная письменная работа (1 час)	2	Знать ученых – исследователей и переводчиков «Сокровенного сказания»	уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Стр 7-8	04.09, 09.09	

4-10	«Сокровенное сказание монголов» - 1,2,3 части (6 часов)	6	Знать идейно-исторический замысел художественного произведения	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Знать содержание текста, прочесть, ответить на вопросы, составить генеалогическое древо Темуджина, выучить отрывок, составить тест	11.09, 16.09, 18.09, 23.09, 25.09 30.09	
11-12	«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».(3 ч.)	3	Знать идейно-исторический замысел художественного произведения	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Стр 25 – 27, перевести	02.10 07.10, 09.10	
2.Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века - 54 часа								
13	История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов. (1 час)	1	Знать историю становления и развитие калмыцкой литературы 1920-1930-х годов	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, развивать речь учащихся, их кругозор и творческие способности, совершенствовать навыки анализа	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подготовить пересказ	14.10	

14-15	Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. Кануков Х.Б., Амур-Санана А.М. – основоположники советской калмыцкой литературы (2 час)	1	Знать: особенности литературы 20-30-х годов, познакомиться с фактами жизни писателей, понимать авторское отношение к описываемым событиям	уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, развивать речь учащихся, их кругозор и творческие способности	Формирование интереса к изучению истории калмыцкого народа	Подготовить биографию	16.10 21.10	
16	Контрольная работа (1 час) Повторение	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	23.10	
Итого в I четверти - 16 часов								
17-21	Сян-Белгин Хасыр Бикинович (5ч.) Жизнь и творчество(обзор) – 1ч. Поэма «Борец-сирота» - 1-3, 5, 10,11, 12 части. Превращение героя-сироты в настоящего патриота, истинного борца за свободу.	5	знать биографические сведения писателя, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; знать автора, факты его жизни, судьбу поэмы «Борец сирота», его содержание, сюжет, героев;	умение сжато передать содержание поэмы, овладение умением выразительного чтения текста, ответа на вопросы, умение комментировать текст.	выработать умение охарактеризовать героев поэмы, давать оценку их поступкам, определять и формулировать роль пейзажа, сравнений.	Стр42-44, биография Прочитать и знать содержание поэмы. Ответить на вопросы стр 68	04.11 06.11 11.11 13.11 18.11	
22-	Сусеев Аксён Илюмжинович	5	знать биографические	уметь извлекать необходимую	воспитывать личностные качества	Подготовить биографию по	20.11 25.11	

27	(5ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя и общественного деятеля. Поэма «Теегин үрн» / «Сын степей» -1-3, 19 части. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей.		сведения писателя, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.	таблице, Прочитать и знать содержание поэмы, подготовить сообщение про О.И. Городовикова	27.11 02.12 04.12.	
28-29	Калмыцкая литература в 1940-х годах. (2ч) Празднование 500-летия эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста. Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.	2	Знать историю калмыцкой литературы в годы Великой Отечественной войны	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.	Дописать таблицу	09.12 11.12	
30-31	Калмыцкая литература в 1950-70-х годах. (1ч)	2	Знать историю калмыцкой литературы 1950-	уметь извлекать необходимую информацию из	воспитание любви к Родине, к родному краю,	Стр 97-99	16.12 18.12	

	Восстановление национальной автономии. Контрольная работа (1ч)		1970 гг	прослушанного или прочитанного текста	гражданственности и патриотизма.			
32	Повторение	1	Знать историю калмыцкой литературы 1950-1970 гг	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.	повторить	23.12	
Итого во II четверти - 16 часов								
33-36	Каляев Санджи Каляевич (4ч) Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта. Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи» Проектная деятельность: «Ачта багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю	4	Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Знать биографию, знать содержание поэмы, прочитать, ответить на вопросы, рассказать про своего первого учителя	13.01, 15.01, 20.01, 22.01	
37-39	Дорджиев Басанг Бюрюнович (3ч)	3	определение в произведении элементов сюжета,	умение осознанно использовать речевые средства в	формирование осознанного, уважительного и	Знать биографию, знать	27.01, 29.01,	

	<p>Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>«Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ</p> <p>Любовь к родному краю, призыв к изучению своей родословной, своих истоков.</p>		<p>композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения</p>	<p>соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>	<p>содержание рассказа, составить свое древо, прочитайте, ответить на вопросы</p>	03.02	
40-44	<p>Эрендженев Константин Эрендженевич (5ч)</p> <p>Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта.</p> <p>«Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»</p> <p>Традиции и обычаи калмыцкого народа, богатство и своеобразие фольклора в повести.</p> <p>Стихотворение «Хойр зүркн» / «Два сердца». Любовная лирика поэта.</p>	5	<p>определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения</p>	<p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма</p>	<p>Знать биографию, знать содержание повести, прочитайте, ответить на вопросы, выучить стихотворение</p>	05.02, 10.02, 12.02, 17.02, 19.02	
45-	<p>Хонинов Михаил Ванькаевич</p>	3	<p>умение владеть навыками анализа</p>	<p>умение осознанно использовать</p>	<p>формирование экологической</p>	<p>Знать биографию,</p>	24.02, 26.02,	

47	<p>(3ч)</p> <p>Жизнь и творчество.(обзор) – 1ч.</p> <p>Авторская позиция и способы ее выражения в лирике поэта.</p> <p>«Эцкимм назрм» / «Земля моего отца» - стихотворение</p> <p>«Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - стихотворение</p> <p>«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - стихотворение</p> <p>Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный</p>		<p>поэтического произведения, уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении.</p>	<p>речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде</p>	<p>знать содержание рассказа, прочитать , ответить на вопросы, анализ стих - ий</p>	03.03	
48-51	<p>Нармаев Морхаджи Бамбаевич (4ч)</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>«Хар келн тоһрун» / «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)</p> <p>Проектная деятельность: Герои войны – герои</p>	4	<p>знать биографические сведения писателя, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; судьбу героев романа, его содержание, сюжет, героев.</p>	<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p>	<p>Знать биографию, знать содержание романа, прочитать , ответить на вопросы</p>	05.03, 10.03, 12.03, 17.03	

	литературы							
52	Итоговый контроль – тест (1 час)	1	знать биографические сведения и творчество писателей	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Формирование мотивации учения	повторение	19.03	
Итого в III четверти - 20 часов								
53-57	Сангаджиева Бося Бадмаевна (5ч) Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы. «Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести) Теегм» / «Моя степь» - шулг /стихотворение Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева	5	знать биографические сведения поэтессы, уметь составить рассказ по творчеству на основе прочитанного; знать судьбу героев повести, его содержание, сюжет, героев	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Знать биографию, знать содержание поэмы, прочитать повесть , ответить на вопросы	02.04, 07.04, 09.04, 14.04, 16.04	
58-61	Кукаев Анатолий Манджиевич (4ч) Этапы жизненного и творческого пути писателя «Обин көвэд» / «На берегу	4	знать биографические сведения поэтессы, уметь составить рассказ по творчеству на основе прочитанного;	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на	Знать биографию, знать содержание повесть, прочитать , ответить на вопросы,	21.04, 23.04, 28.04, 30.04	

	Оби» (отрывок из повести) Повесть о депортации калмыцкого народа в Сибирь. Калмыцкое фольклорное наследие в творчестве А.Кукаева		знать судьбу героев повести, его содержание, сюжет, героев	деятельности.	основе мотивации к обучению и познанию	рассказать про депортацию калмыцкого народа		
62-66	Тачиев Анджа Эрдниевич(5ч) Жизненный и творческий путь писателя «Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести) «Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка) Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной земли	5	знать биографические сведения поэтессы, уметь составить рассказ по творчеству на основе прочитанного; знать судьбу героев повести, его содержание, сюжет, героев	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Знать биографию, знать содержание повести, прочитать , ответить на вопросы	05.05, 07.05, 12.05, 14.05, 19.05	
67	Внеклассное чтение (1ч)	1	Знать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	Уметь обобщать прочитанное и изученное.	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию	Повторение	21.05	
68	Итоговый урок	1	Знать, как литература влияет	Уметь обобщать прочитанное и	формирование ответственного	Повторение	26.05	

			на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	изученное.	отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию			
								Всего- 68 часов

Материально – техническое оснащение

Наименование	Наличие	Назначение
Таблицы по литературе по некоторым разделам школьного курса.	+	Представлены в демонстрационном и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
Репродукции картин калмыцкой живописи.	+	
Портреты выдающихся калмыцких поэтов и писателей	+	
Раздаточный материал по некоторым разделам курса литературы.	+	
Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	+	
Видеофрагменты, ЦОР	+	Демонстрация видеофрагментов, иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. форм работы с учебным материалом
Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	+	Демонстрация слайдов
Телевизор	+	Телевизор Демонстрация видеофрагментов

Компьютер	+	оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet
Мультимедийный проектор	+	Демонстрация слайдов

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе

1. Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Отметка «1» Ответ обнаруживает полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

2. Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3. Содержание излагается последовательно.4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	<ol style="list-style-type: none">1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

	недочетов.	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2» «1»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенно не раскрывается тема сочинения, что свидетельствует о полном незнании текста и неумении излагать свои мысли; 2. количество ошибок больше , чем установлено для отметки «2». 	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание:

1. При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	<p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

В 5 классах — 0,5 — 1,0 страницы.

В 6 классе — 1,0 — 1,5 страницы.

В 7 классе — 1,5 — 2,0 страницы.

В 8 классе — 2,0 — 3,0 страницы.

В 9 классе — 3,0 — 4,0.

В 10 классе-4,5-5,0 страниц

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

«1»-менее 30%

Перечень учебно-методического обеспечения:

№	Автор	Наименование	Класс	Год издания
Учебное пособие:				
1.	Цеденова С.Н., Овьянова В.В. Богаева Л.Ф.	Калмыцкая литература	10	2012
Программа:				
2.	Цеденова С.Н. Манджиева Э.Б-Г. Овьянова В.В.	Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы	8-11	2012
Рекомендуемые учебно-методические пособия:				
3.	Литература для внеклассного и самостоятельного чтения			