


# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Управление образования Администрации города Элисты

МБОУ «Элистинский технический лицей»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
С.Н. Очирова

Протокол № 1  
от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «ЭТЛ»

  
С.Б. Таняева

Приказ №1  
от "30" 08 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Родная литература (калмыцкая) »

для 9 класса основного общего образования  
на 2023/2024 учебный год

Составители: Васильева Жанна Александровна  
Дабжаева Эльзья Петровна  
Утнасунова Светлана Андреевна  
учителя калмыцкого языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (калмыцкой) литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014г. №93 -V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»
- Основная образовательная программа МБОУ «ЭТЛ» на 2023 -2024учебный год;
- Учебный план МБОУ “ЭТЛ» на 2023-2024учебный год.
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений по калмыцкой литературе для 8-11 классов. Авторы: Цеденова С. Н., Манджиева Э. Б-Г., Овьянова В. В. Данная программа рекомендована Министерством образования и науки РК.

Изучение родной (калмыцкой) литературы в 9 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности; формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям калмыцкой культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; грамотное использование калмыцкого языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач**:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности учащихся: умений и навыков, обеспечивающих владение калмыцким языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Методической системой достижения результатов обучения являются следующие технологии, приемы, методы, подходы:

- личностно-ориентированный,
- коммуникативно-деятельностный,
- компетентностный,
- системно-деятельностный,
- работа в парах,
- работа в группах,
- технология развития критического мышления.

### **Предполагаемые результаты обучения**

#### **Личностные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия калмыцкого народа, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений калмыцкой литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям калмыцкой литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы.

### Основное содержание программы

Обучающиеся изучают калмыцкую литературу по УМК «Хальмг утх зокъял». Дунд сурпулин 9-гч класст умшх дегтр. Элст, 2012ж. (авторы-составители: С. Н. Цеденова, Э.Б-Г. Манджиева).

Данный учебник состоит из 4 глав:

- Амн зокъял
- Утх зокъял
- Моңһл утх зокъялас
- Классин хөөн умшһһна үүдэврмүд.

### Требования к уровню подготовки обучающихся

Требования к результатам подготовки обучающихся проектируются с учетом и на основе федеральных и региональных государственных образовательных стандартов. Они формулируются по трем основным составляющим: «Обучающиеся должны знать...», «уметь...», и «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы обучающийся должен:

#### **знать/понимать**

- произведения устного народного творчества калмыцкого народа;
- биографии калмыцких писателей и поэтов;
- основное содержание изученных калмыцких литературных произведений.

#### **уметь**

- обнаруживать связь между героем художественного произведения и эпохой;
- комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

- различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
  - сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
  - выделять общие свойства произведений, объединенных жанром и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
  - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
  - выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- ведения диалога, построения монологических высказываний в условиях бытового общения;
  - соблюдения основных норм произношения звуков, слов, словосочетаний и предложений;
  - обогащения запаса слов, необходимых для учебного и бытового общения;
  - владения нормами калмыцкого речевого этикета в ситуациях повседневного общения;
  - самостоятельного чтения книг;
  - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

### **Виды контроля**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный); выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, тесты.
- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося; защита рефератов.

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе 9 класс  
Родная литература (34 часа)**

№ п/п	Содержание (раздела, темы)	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дом. задание	дата	
			Предметные УУД	Метапредметные УУД	Личностные УУД		план	факт
1.	Калмыцкое устное народное творчество Давтлһн. Повторение	1	знать жанры устного народного творчества;	развивать речь учащихся, их кругозор и творческие способности, совершенствовать навыки анализа	воспитывать нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию.	повторить жанры устного народного творчества;	02.09	
2	Входная письменная работа	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	09.09	
3	Һурвнтс. Триады - трехстишие	1	знать представление о триадах, узнать о функциях и происхождении жанра и его особенностях.	формировать умение развивать логическое мышление; развитие схематического мышления, памяти, словарного запаса, устной связной речи.	развивать интерес к изучению языка; формировать ценностное отношение к языку.	Выучить триады	16.09	
4.	Домгуд. Легенды «Зул», «Долан бурхн».	1	знать жанровые особенности легенд; уметь охарактеризовать героев легенд, умение отличать их виды.	умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа, сопоставление иллюстраций художников с текстами легенд	понимание общего движения сюжета, идеи легенды и характеров ее героев; умение определять фольклорной особенности легенды.	Пересказать легенды «Зул», «Долан бурхн».	23.09	

5	Яс Кемэлһн. Рассказ по кости.	1	Знать: историю возникновения рассказа об особенностях двадцать пятого позвонка овцы	Уметь определять и описать особенности каждого отрока (высокий слог, эмоциональность, торжественность, использование ораторских приемов).	Формирование познавательного интереса к изучению и сохранению национальных традиций.	Выучить 1-2 Рассказа по кости.	30.09	
6	Героический эпос «Джангар».  Глава о Строгом Санале	1	Знать самобытный характер героев эпоса, богатство и разнообразие жанра; познакомить с содержанием этой главы.	умение работать с текстовым материалом, овладение умением выразительного пересказа	воспитывать такие личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, культуре, гражданственности и патриотизма.	Знать содержание главы о Строгом Санале	07.10	
7	Калмыцкая художественная литература Антон Амр Санан. Жизнь и творческий путь. Отрывок повести «Аранзал»	1	знать факты жизни писателя, понимать авторское отношение к описываемым событиям	планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого ,уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	воспитывать у учащихся нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию.	- Подготовить биографию писателя - прочитать отрывок повести «Аранзал» - ответить на вопросы стр 66	14.10	
8	Контрольная работа	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	Повторить	21.10	



## 2 четверть

9-10	К.Эрендженов. Жизнь и творческий путь. Отрывок романа «Береги огонь». «Хар модн ханз»	2	знать факты жизни и творчества писателя	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	- подготовить биографию писателя - ответить на вопросы с.82 -прочитать и перевести отрывок из романа Береги Огонь, выучить приметы скакуна.	04.11 11.11	
11	Теория литературы. Проза Ц.Леджинов. Жизнь и творческий путь. Поэзия Ц.Леджинова («Үнд би төрлэв», «Саглр»)	1	знать факты жизни писателя, понимать авторское отношение к описываемым событиям	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитывать у учащихся нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию	- подготовить биографию писателя - выучить стихотворение, знать перевод слов	18.11	
12-13	Гаря Даваев. Жизнь и творческий путь «Алтма» отрывок поэмы (чтение, анализ)	2	знать факты жизни и творчества писателя	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	- подготовить биографию писателя - выполнить тест стр.111 -прочитать и перевести отрывок поэмы «Алтма»	25.11 02.12	
14-15	Баатр Басангов – поэт, писатель, драматург, общественный деятель. Биография «Гимн матери» пьеса (отрывок 3 действие)	2	знать жизненный и творческий путь калмыцкого писателя	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю	- подготовить биографию писателя - знать содержание пьесы «Гимн матери»	09.12 16.12	
16	Контрольная работа	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	23.12	

3 четверть								
1-3	Санджи Каляев. Жизнь и творческий путь. Поэма «Тамара» (отрывок)	3	знать жизненный и творческий путь калмыцкого писателя	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.	- подготовить биографию писателя - знать содержание поэмы - подготовить сообщение о Тамаре Хахлыновой	13.01 20.01 27.01	
4-7	Бося Сангаджиева. Биография поэтессы. Очерк «Наташа Качуевская» Поэзия Б.Сангаджиевой («Альдас утхгдсн үгв?», «Хальмг күүкд», «Теегин зөөр»).	4	знать жизненный и творческий путь калмыцкого писателя	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст, уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитывать личностные качества как честность, взаимопомощь; воспитание любви к Родине, к родному краю, гражданственности и патриотизма.	- подготовить биографию писателя - знать содержание поэмы - подготовить сообщение о Наташе Качуевской	03.02 10.02 17.02 24.02	
8-9	Из истории монгольской литературы Д.Нацагдорж «Инъг». Г.Сэр-од «Хаалһм»	2	знать факты жизни писателя, понимать авторское отношение к описываемым событиям	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	воспитывать у учащихся нравственные ценности, уважение к традициям своей Родины, её культурному наследию	- подготовить биографию писателя - выучить стихотворение, знать перевод слов	03.03 10.03	
10	Контрольная работа Повторение	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	17.03	

4 четверть									
11-15	Д.Кугультинов. Жизнь и творческий путь  Поэма «Сар-Герел»(4,5,7,8,9 главы)  Стихотворные произведения Д.Н.Кугультинова «Сө, окопд», «Хаврин седкл».	5	знать биографические сведения поэта, уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование интереса к изучению истории калмыцкого народа и истории своей семьи.	- подготовить биографию писателя - знать содержание поэмы «Сар-Герел». Прочитать, ответить на вопросы, выучить стихотворение	31.04 07.04 14.04 21.04 28.04		
16	Литературная теория. Жанр поэзии	1	Знать литературоведческую терминологию, жанры поэзии.	Уметь применять литературоведческую терминологию при обсуждении художественных произведений	Формирование познавательного интереса к изучению и сохранению национальных традиций	Выучить термины стр191	05.05		
17	Внеклассное чтение. Рассказы, басни (по выбору учителя)	2	Знать стихотворные произведения на родном языке	уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, уметь анализировать текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование интереса к изучению произведений на родном языке	- выучить стихотворение, знать перевод слов	12.05 19.05		
18	Контрольная работа Повторение	1	Знать: изученные темы	Уметь: применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни	Развитие навыков самостоятельной работы	повторить	26.05		

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

Наименование	Наличие	Назначение
Таблицы по литературе по некоторым разделам школьного курса.	+	Представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
Репродукции картин калмыцкой живописи.	+	
Портреты выдающихся калмыцких поэтов и писателей	+	
Раздаточный материал по некоторым разделам курса литературы.	+	
Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	+	
Видеофрагменты, ЦОР	+	Демонстрация видеофрагментов, иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. форм работы с учебным материалом
Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	+	Демонстрация слайдов
Телевизор	+	Телевизор Демонстрация видеофрагментов
Компьютер	+	Компьютер, оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к Internet
Мультимедийный проектор	+	Демонстрация слайдов

#### Учебно-методическое обеспечение

**Литература:**

1. Бардаев Э. Ч., Джамбинова Р. А. и др. Я изучаю калмыцкий. Калмыцко-русский словарь. – Элиста, 2004.
2. Биткеев Н. Ц. Джангарчи. – Элиста, 2001.
3. Букшан Б., Мацга И. Хальмг үлгүрмүд болн тээлвртэ туульмуд. – Элст, 1960.
4. Илишкин И. К., Муниев Б. Д. и др. Я изучаю калмыцкий. Малый русско-калмыцкий словарь. – Элиста, 2002.
5. Мушанова Л. Н., Шуграева В. К. Бичэчирин туск үг. Очеркс. – Элст, 2007.
6. Цеденова С. Н., Коксунова Н. Б. Хальмг утх зокъял. Дунд сурхулин 8-гч класст умшх дегтр. - Элст, 2012.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся Родная литература**

**Оценка устных ответов** При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характеров и поступков героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе или прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим

**оценкой "5"** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**оценкой "4"** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**оценкой "3"** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения, об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеров и поступков главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но о недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; об ограниченных навыках разбора и о недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трёх ошибок в содержании ответа или иных недостатков в композиции и языке ответа.

**оценкой "2"** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**оценкой "1"** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

**Оценка чтения наизусть** При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан - указать автора и название произведения; - безошибочно воспроизвести текст; - во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

Оценка "5" ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

Оценка "4" ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

Оценка "3" ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

Оценка "2" ставится при слабом знании текста (три и более пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

Оценка "1" ставится при неготовности ученика к чтению наизусть, при полном незнании текста.

**Оценка сочинений** В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Оценка "5"** ставится за сочинение - глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; - допускаются одна-две неточности в содержании.

**Оценка "4"** ставится за сочинение - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от неё; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две-три неточности в содержании, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

**Оценка "3"** ставится за сочинение, в котором - в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на вопрос, сформулированный в теме, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочётов.

**Оценка "2"** ставится за сочинение, которое - не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Оценка "1"** ставится за сочинение

- написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и о неумении излагать свои мысли;
- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки "2";
- списанное из внешнего источника.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.